QUADERNO TECNICO del C.I.A.
N. 3

Il **C.I.A.**, allo scopo di eliminare dubbi su specifiche situazioni pratiche che si potrebbero presentare in una normale partita di pallacanestro, propone Interpretazioni che debbono essere ritenute ufficiali da tutti i tesserati.
Chiunque può porre Quesiti al **Settore Tecnico**, indirizzandoli a: **www.arbitri@fip.it**

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Domanda 1: Sul salto a due d'inizio gara l'arbitro fischia una violazione, prima che la palla sia legalmente battuta. Il gioco riprende con una rimessa per la squadra **B**, ma **B14** sbaglia nell'effettuare la rimessa e **A10** intercetta il passaggio per cui il primo controllo della palla in campo è della squadra **A.** Come deve comportarsi il segnapunti nel posizionare la freccia ?
Risposta: Prima di tutto, in situazioni analoghe a quella proposta, gli arbitri ed gli U.d.c. devono essere pronti e prestare la massima attenzione affinché il cronometro sia riportato a 10:00 prima di riprendere il gioco, qualora erroneamente messo in movimento.

Esaminando poi quanto accaduto, poiché una violazione non si può verificare durante un intervallo di gioco (Interpr. FIBA Settembre 2000 -art. 18, sit. 2-), la violazione viene "sanzionata come se si fosse verificata durante il tempo di gioco". Sarà assegnata una rimessa alla squadra che non ha commesso la violazione e questo già determinerà la squadra che ha acquisito il primo possesso.

Quando la rimessa termina, verrà azionato il cronometro di gara e la freccia di possesso alternato verrà posizionata in modo da indicare gli avversari della squadra che ha guadagnato il controllo della palla viva per la rimessa.

Nel caso in esame, il segnapunti deve posizionare la freccia a favore della squadra **A** nel momento in cui la palla, a seguito della rimessa maldestra del giocatore **B14**, tocca o viene toccata dal giocatore in campo **A10**, che poi ne acquisisce il possesso.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Domanda 2: La squadra **A** controlla la palla da 10" quando **A7** tira a canestro. Dopo che la palla ha lasciato le mani del tiratore, e prima che tocchi l'anello, viene fischiato un doppio fallo (il display del 24" indica **13"** ancora da giocare). Come si riprende ?
Risposta: L'Avendo **A7** perso il controllo della palla, rilasciandola nell'atto di tiro, il gioco potrà riprendere nei seguenti modi, a seconda dello sviluppo dell'azione,:

- la palla **entra** nel canestro: canestro valido, rimessa dal fondo per **B** e nuovo periodo di 24";
- la palla **tocca** il ferro e non entra: situazione di salto a due, rimessa a favore della squadra che ne ha diritto per il possesso alternato con nuovo periodo di 24" sia per **A** che per **B**;
- la palla **non tocca** niente o solo il tabellone: situazione di palla a due, rimessa per la squadra che ne ha diritto per il possesso alternato, per i secondi rimanenti **(13)** se la rimessa è per la squadra **A**, per un nuovo periodo di 24" se la rimessa è per **B**.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Domanda 3: Come va gestito dall'arbitro il minuto di silenzio?
Risposta: Come prima cosa, dopo aver ricevuto comunicazione dell'opportunità di effettuare il minuto di silenzio, il 1° Arbitro metterà a conoscenza di ciò gli Ufficiali di campo e, attraverso i Dirigenti accompagnatori, le due squadre.
Poi, al momento di iniziare la gara, gli arbitri entreranno sul terreno di gioco con i due quintetti schierati per il salto a due, prendendo le loro posizioni; il 1° arbitro poggerà la palla a terra, fischiando l'inizio del minuto di raccoglimento. Il termine del tempo di effettuazione, **opportunamente** conteggiato dal cronometrista con l'apparecchio manuale, sarà da questi segnalato con il suo fischietto.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Domanda 4: Quale deve essere l'atteggiamento corretto degli arbitri sul conteggio dei **5** secondi.
Risposta: Va specificato che le situazioni in cui è necessario conteggiare i secondi perché un'azione venga conclusa nei 5 regolamentari da un giocatore non sono tutte uguali e, conseguentemente, richiedono un atteggiamento diverso da parte dell'arbitro.
Infatti, egli conteggerà solo mentalmente i 5" nel caso di **giocatore impegnato ai tiri liberi**, limitandosi ad intervenire fischiando la violazione, qualora il tiratore superi detto periodo.
Invece, egli userà il conteggio visivo nei casi, tecnicamente più importanti ai fini del gioco, di:
- palla a disposizione di un **giocatore** per la **rimessa in gioco** (specialmente se in situazione di marcamento aggressivo);
- **giocatore** in possesso di palla **marcato da vicino** che non tira, passa o palleggia;
- **ultimi 5" degli 8"** a disposizione di una squadra per portare la palla in zona d'attacco.

In questi casi, l'arbitro competente dovrà visivamente mostrare lo scorrere del proprio conteggio mentale mediante l'oscillazione dell'avambraccio, palmo della mano aperto, dalla cintola in giù.
Per tutti gli arbitri, una corretta ed uniforme utilizzazione delle segnalazioni facilita il compito e rende maggiormente comprensibile ciò che si sta svolgendo a tutti gli interessati alla gara.
Nel caso di **regola dei 24" nei campionati regionali**, in assenza dell'apparecchiatura relativa, l'arbitro responsabile deve provvedere a conteggiare il tempo utilizzato dalla squadra in attacco per l'azione e segnalerà, mostrando con il braccio alto il palmo della mano aperto, quando mancano, a suo giudizio, 5 secondi allo scadere dei 24; in tal caso, pur non essendo obbligatorio, può essere aggiunto l'uso della voce, facendo poi seguire un conteggio mentale del tempo residuo, tenendo la concentrazione massima per gli ultimi importanti secondi, soprattutto in coincidenza con la finalizzazione dell'azione.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Domanda 5: **B/7**, giocatore espulso per aver commesso due falli antisportivi, invece di recarsi immediatamente nello spogliatoio, va a sedersi in tribuna tra il pubblico, limitandosi a seguire l'andamento della gara. Deve l'arbitro riportare il fatto nel Rapporto ?
Risposta: **No**; l'arbitro, in tutti i casi di espulsione dal campo di gioco di un iscritto a referto, eviterà di riportare nel suo Rapporto il caso in cui questi, invece di recarsi immediatamente nello spogliatoio rimanendovi, si rechi in tribuna tra il pubblico, purché si limiti a seguire la gara correttamente. (Corte Federale 28/3/2003).

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo