

QUADERNO TECNICO del C.I.A.

N. 25 - Febbraio 2008

Le seguenti **Interpretazioni**, proposte dal **C.I.A.** allo scopo di eliminare dubbi su specifiche situazioni, sono da ritenersi ufficiali per tutti i tesserati e, nel caso differiscano da altre già pubblicate, devono essere **considerate sostitutive** delle precedenti.

Chiunque può porre Quesiti al **Settore Istruttori**, indirizzandoli a: settore.tecnico.cia@fip.it

oo

Domanda 1: "A/8 ha effettuato un passaggio verso A/4 quando, dopo una deviazione di B/8, l'apparecchio dei 24" suona; B/7 raccoglie prontamente la palla, scappa in contropiede e realizza. Come si devono comportare gli arbitri?"

Risposta: In tale circostanza, gli arbitri devono prestare molta attenzione nel recepire il segnale dell'apparecchio e fischiare **prontamente** l'avvenuta violazione alla regola dei 24 secondi, annullare il canestro realizzato da B/7, assegnare una rimessa alla squadra **B** dal punto più vicino a dove si è verificata la violazione.

Infatti, avendo l'apparecchio suonato prima che la squadra **B** abbia conquistato il controllo della palla, la squadra **A** non è riuscita ad effettuare un tiro a canestro entro i 24" consentiti a tale scopo dall'**art.29** e quindi si è verificata una violazione, che l'arbitro **deve fischiare**.

Solo nel caso di tiro a canestro effettuato vicino al termine del periodo di 24" e palla in aria mentre il segnale relativo suona, gli arbitri ignoreranno il segnale e lasceranno proseguire il gioco, qualora si verificano ambedue le seguenti situazioni:

- la palla non finisce nel canestro, né tocca l'anello e
- un giocatore della squadra avversaria guadagna un chiaro ed immediato controllo della palla.

oo

Domanda 2: "Ripreso tra le mani il Manuale dell'Arbitro, ho trovato alcuni spunti interessanti sui quali mi sento di chiedere chiarimenti:

1. quale deve essere la posizione del 2° arbitro all'inizio del primo periodo?
2. e quale, invece, all'inizio di tutti gli altri periodi?
3. quale posizione assume l'arbitro che amministra i tiri liberi tra un tiro e l'altro?"

Risposta: **1)** Durante il salto a due d'inizio gara, il secondo arbitro o arbitro libero si colloca a cavallo della linea centrale del campo per essere pronto a scattare indifferentemente a destra a sinistra secondo la direzione del gioco; figure n. 19,22,23,25,26,27,28 del Manuale.

2) Durante le rimesse dalla linea centrale estesa che danno inizio a tutti gli altri periodi, eccetto il primo, il 2° arbitro prenderà posizione sulla linea laterale opposta, all'altezza della linea di tiro libero estesa, nella zona d'attacco della squadra che effettua la rimessa, in modo di mantenere il boxing-in.

In aggiunta a ciò però va evidenziato che la lettura del gioco ci porterà a seguire, da 2° arbitro, la disposizione dei giocatori nella zona d'attacco; quindi, ci porterà ad assumere la posizione migliore (se necessario, come generalmente accade, ci posizioneremo dietro la linea di fondo, poiché minimo 4 persone saranno già dentro e/o nei pressi dell'area).

3) Durante i tiri liberi, (sul primo) il Guida parte da dietro la linea di fondo per mettere la palla a disposizione del tiratore, art.8.2 del Manuale.

Tra i tiri liberi, da tempo memorabile, si è adottata la posizione a fianco dell'ultimo giocatore sugli spazi al rimbalzo, pur non essendo riportata dal Manuale. E ci veniva insegnato che la palla,

