

## *Precision Time System*

**Cosa è :** uno strumento elettronico, che permette agli arbitri di comandare il cronometro, composto da una consolle radio (gestita dal Cronometrista) e da 4 trasmettitori (uno per ciascun arbitro più uno di riserva) dotati di **interruttore on/off**, **pulsante (start!)** e **microfono (stop! con il suono del fischiotto)** che controllano elettronicamente l'avvio e l'arresto del cronometro tramite la consolle.

**Dove :** Su tutti i campi di Serie A

**Quando :** Dalla 1a giornata del Campionato 2005-'06.

**A cosa serve :** a ridurre il tempo tra

- 1) il fischio dell'arbitro e lo stop del cronometro da parte dell'operatore (1/100 di secondo)
- 2) la ripartenza dello stesso in occasione delle rimesse perimetrali e dei tiri liberi (**tempi di reazione recuperati stimati in 60-90" per gara**)

**Chi è coinvolto :** Società ospitante, Terna arbitrale, U.d.C. (in particolare il cronometrista)

L'apparecchiatura, uguale su tutti i campi, viene messa a disposizione dalla Società ospitante; non esistendo documentazione in materia, per noi è assimilata alle attrezzature obbligatorie, quindi deve essere a disposizione e controllata 1 ora prima dell'inizio della gara.

Controllata vuol dire provata!

E' necessario verificare lo stato di carica delle batterie dei trasmettitori in dotazione agli arbitri, il funzionamento del microfono, pulsante e consolle (reset).

Ulteriore test del sistema verrà effettuato dopo il fischio di 01'.30" da parte del 1° arbitro.

### **Colloquio pre-gara Arbitri → Ufficiali di Campo**

#### **Procedura d'uso e responsabilità**

#### **Start cronometro di gara**

**Inizio** gara (salto a 2) e **inizio** del 2°,3°,4° periodo + event. Supplementari **Avvio tempo** → **Cronometrista** **Start pulsante verde consolle**

#### **Rimesse perimetrali** (tutte)

**Avvio tempo** → **Arbitro che amministra la rimessa** **Start pulsante su box trasmettitore** (non più braccio alzato con palmo aperto e via al cronometro, ma solo conteggio dei 5")

#### **Tiri liberi** (non realizzati)

**Avvio tempo** → **Arbitro Centro** **Start pulsante su box trasmettitore**

#### **Ultimi 2 minuti** del 4° periodo e dei Tempi Supplementari dopo canestro realizzato

**Avvio tempo** → **Arbitro che amministra la rimessa** **Start pulsante su box trasmettitore** (non più braccio alzato con palmo aperto e via al cronometro, ma solo conteggio dei 5")

**NB : amministrare non vuol dire consegnare la palla!**

## Stop cronometro di gara

**Fischio dell'arbitro Stop cronometro → AUTOMATICO**  
(si accende luce rossa su consolle)

**Ultimi 2 minuti** del 4° periodo e dei Tempi Supplementari su canestro realizzato  
**Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle**

**Canestro valido e richiesta di sospensione Allen. che ha subito canestro**  
**Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle**

## Reset consolle

Periodicamente (ogni 4-5 fischi) il Cronometrista deve resettare la consolle. A Cronometro fermo (**pulsante rosso acceso**) il Cronometrista preme il **Pulsante Rosso**.

**Cronometro non parte per chiaro errore/ritardo dell'arbitro e/o malfunzionamento**  
In situazione di rimesse perimetrali e ultimo/unico TL non realizzato **Aiuto Avvio tempo → Cronometrista Start pulsante verde consolle**

**Cronometro non si ferma per chiaro malfunzionamento**  
Quando è evidente che l'arbitro ha fischiato (Fischio + braccio alto)  
**Stop cronometro → Cronometrista pulsante rosso consolle**

**Consolle segnale lampeggiante trasmettitore 1,2,3.**

**Cronometrista** segnala arbitri che batterie trasmettitore prossime allo scaricamento da sostituire (uso del 4° trasmettitore - testato)

## Note

Nei 20' minuti precedenti la gara e in tutti gli intervalli i trasmettitori microfonicici devono essere in posizione Off (On dopo fischio 01'30" del 1° arbitro).

Prima di amministrare il Salto a 2 iniziale e il Possesso Alternato di ciascun periodo e Supplementari → **verifica** dei tre arbitri su status ON del trasmettitore.

Sconsigliato parlare con il fischietto in bocca durante l'azione di gioco; l'eventuale suono del fischio potrebbe fermare il cronometro.

Il sistema non è sensibile a fischi esterni o comunque distanti più di 20 cm. dal microfono.

Il microfono non deve essere assolutamente bagnato.

Gli arbitri possono usare il fischietto messo a disposizione dalla società oppure il loro personale consegnato al raduno.

L'apparecchio funziona solo con il FOX40.

Settore Tecnico C.I.A.  
Ottobre 2005