

# REFEREEING

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI



DICEMBRE 2010

NUMERO 139

ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

## sommario

2

**“INCONTRO”** fra i componenti della squadra arbitrale

4

**QUIZ SULLE NUOVE REGOLE**  
( 2<sup>a</sup> parte )

3

**RISCONTRIAMO...E COMMENTIAMO...**

5

**RISPOSTE AI QUIZ**  
(2<sup>a</sup> parte)

*Buon Natale e Felice Anno Nuovo*



Testi di  
Giovanni Raimondo  
Redazione  
William Raimondo  
Progetto Grafico  
ed Impaginazione  
Marika Raimondo



Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:

Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)

[munnu@hotmail.it](mailto:munnu@hotmail.it)   [william.raimondo@gmail.com](mailto:william.raimondo@gmail.com)

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

## "INCONTRO" FRA I COMPONENTI DELLA SQUADRA

Non appena si arriva al palazzetto, tutti in perfetto orario ( si spera ) un'ora abbondante prima dell'orario fissato per l'inizio della gara, deve avvenire, in tre momenti diversi, un "colloquio"

Deve essere un vero e proprio "abboccamento" cioè: un "discutere" un "prendere accordi" fra i componenti del team, in merito alle innumerevoli situazioni che, sicuramente, si verificheranno sul terreno di gioco, in modo da **preparare** tutta la squadra, in ogni momento, alla giusta soluzione:

- 1- Tutti assieme sul terreno di gioco - UdC, arbitri e Osservatore - per **l'accurato controllo** delle attrezzature, e **dei suoni dei vari segnali acustici**: fine periodi, apparecchio dei 24 secondi, segnale acustico del tavolo per sospensioni e sostituzioni. Ambienti molto rumorosi rendono difficoltoso sia sentire, che distinguere i suoni.
- 2- Ancora tutti assieme, nello spogliatoio, con la presenza dell'Osservatore, per stabilire, in modo chiaro ed inequivocabile con gli UdC, i precisi momenti in cui concedere sostituzioni e sospensioni. **Gli accordi devono prevedere un perfetto sincronismo fra il tavolo e gli arbitri sul terreno di gioco**, affinché non avvenga ad esempio che il tavolo fischia per una sostituzione e l'arbitro...non la concede! E' semplice, ma il tavolo deve fischiare quando si verifica l'opportunità e l'arbitro deve consegnare la palla, per la ripresa del gioco, quando è certo al 100% che non ci siano incombenze richieste, anche dell'ultimo momento! Questo si può fare se, e solo se, l'arbitro: prima guarda il tavolo, poi il suo collega, e, finalmente, può consegnare la palla. Gli sguardi di intesa con tavolo e collega, in parole, vogliono dire: **"State attenti perché sto consegnando o mettendo la palla a disposizione dell'incaricato della ripresa del gioco"** Durante la gara ci sono già tante altre opportunità di proteste - falli, violazioni, ecc : queste non si possono eliminare! Bisogna invece tentare in qualche modo di eliminare quelle delle panchine per le citate situazioni: devono essere prevenute col...**gioco di squadra arbitrale!**
- 3- Gli arbitri fra di loro, ancora con la presenza dell'Osservatore: gli abboccamenti, in questo momento, sono molto numerosi e di un'importanza capitale per quelle situazioni in cui la decisione arbitrale può, a volte, decretare la vittoria per l'una o per l'altra squadra. Sono forieri di contestazioni: tentativo di tiro di 2 o 3 punti; azione di gioco con suono della sirena di fine del tempo dei 24 secondi; fine del tempo di ogni periodo; fine del tempo di gara; palla fuori campo con l'arbitro competente incerto sul responsabile dell'ultimo tocco, etc, etc, etc. **Con gli accordi preventivi è possibile evitare alcune proteste!**

**Riesce oltremodo complicato poi, senza il...gioco di squadra, prendere le giuste decisioni con la tempestività e la credibilità richieste.**

Per non apparire solo accademici, facciamo alcuni - pochi - esempi:

- durante un tentativo di tiro, in prossimità della linea dei 3 punti indicare il 2 basso o il 3 alto, con una mano, sia da parte del coda che da parte del guida, nelle proprie zone di competenza previste dalla meccanica. Con ciò l'arbitro che poi convalida il canestro lo deve, e lo può fare, senza tentennamenti, poiché ha già...l'assenso del collega. E' del tutto fuori luogo un antipaticissimo conciliabolo fra i due arbitri, in caso di proteste degli addetti ai lavori che reclamano platealmente, soprattutto...fermando il gioco!
- per un tiro scoccato proprio allo scadere dei 24" pur essendo il coda ad avere la responsabilità primaria, anche il guida deve, se occorre, intervenire! Stabilire se la palla ha lasciato le mani del tiratore prima o dopo il suono non è semplice: ci vuole la collaborazione del collega e ( ultima spiaggia! ) quella con l'addetto all'apparecchio dei 24" **Il tutto deve avvenire con le segnalazioni "pattuite" nel colloquio.** Non si può... inventare in quei momenti di grande concitazione, né, tanto meno ci si può recare sempre al tavolo. **Occorrono delle "segnalazioni speciali" non codificate, che non si trovano in nessun manuale, ma che devono essere...concordate nello spogliatoio!**

Gli esempi potrebbero continuare: ne riporteremo altri nei prossimi numeri.

Allora...**"abboccarsi" è d'obbligo. Buoni...Abboccamenti per delle...Buone Gare!**



## RISCONTRIAMO... e...COMMENTIAMO...

- **Tutti i rettangoli di gioco sono tracciati secondo le disposizioni previste dalla FIBA.**

Il Regolamento Tecnico è il nostro...vangelo. Non vogliamo essere né saccenti né tantomeno blasfemi, ma l'Art 2.4.2 - ultimo comma, dice testualmente: i semicerchi di tiro libero, detti *lunette*, devono essere tracciati...omissis...**Non è previsto che ci siano dentro l'area dei 3 secondi!**

In molti campi in tutta Europa, oltre ai semicerchi previsti, compaiono altri semicerchi, anche...all'interno delle aree dei tre secondi!

Sono ritornati cioè, ma per motivi commerciali, i...*cerchi*. Potenza della pubblicità!

In Italia i campi di gioco sono...omologati: senza omologazione non si gioca. I "*cerchi*" sono anche da noi!

Dobbiamo amministrare altri salti a due nei cerchi delle aree dei tre secondi come si faceva qualche tempo fa? C'erano allora dei semicerchi, per motivi tecnici, anche dentro l'area dei tre secondi, e le semicirconferenze che le delimitavano dovevano essere tratteggiate! Si usavano quando occorreva alzare, ad esempio, una palla trattenuta fra due avversari, verificatasi lì intorno, ecc. Ricordiamo anche che: se, durante il gioco, più giocatori mettevano le mani contemporaneamente sulla palla, l'arbitro che sanzionava la palla trattenuta doveva invitare a saltare i due avversari che avevano all'incirca la stessa altezza! Non si torna indietro, ora c'è il Possesso Alternato!

Prendiamo solo la palla al...lancio. In tutte le gare numerose sono le occasioni di salto a due. Entrambi gli arbitri, a quei tempi, dovevano essere capaci di compiere l'importante gesto tecnico: perpendicolare, giusta altezza, con un movimento continuo, ecc. Ci si allenava in palestra: \_

1° - a cavallo di una linea, per farvi cadere la palla sopra, alzandola alla presumibile altezza cui possono arrivare i giocatori di quella gara;

2° - sotto un canestro, dopo aver tolto la retina, per alzare la palla, facendola passare da sotto: se essa ridiscendeva a terra, e toccava il terreno nel punto centrale dell'immaginario cerchio del canestro proiettato al suolo, senza sbattere sull'anello, il lancio era nella norma.

Ora la FIBA ha disposto un solo lancio della palla, in tutta la gara, ma...chi ben comincia!

Gli arbitri hanno l'obbligo di far effettuare ai due saltatori un corretto salto a due, anche se è...l'unico!

Ricordiamo di non mettere il fischiotto in bocca. Abbiamo visto un arbitro che l'ha messo dentro la maglietta per tirarlo fuori e metterlo in bocca in un nanosecondo, dopo che i giocatori si erano allontanati dalla zona. E' una buona cosa, tanto c'è l'altro arbitro ( nel triplo gli altri due ) col fischiotto in bocca pronti a...

- **La sanzione per una violazione di ritorno della palla nella zona di difesa prevede che la palla venga assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco nella sua zona d'attacco nel punto più vicino a quello in cui è stata commessa la violazione, tranne che direttamente dietro il tabellone Art 30.3**

Riportiamo l'articolo perché, finalmente, la sanzione è comparsa sul RT. Non c'era nei precedenti Regolamenti! Gli istruttori dovevano raccomandare agli arbitri, nelle riunioni, la giusta esecuzione.

- **L'allenatore di una squadra corre al tavolo, a palla morta e cronometro fermo, per chiedere spiegazioni sul suono dell'apparecchio dei 24" Uno degli arbitri, a sua volta, si reca al tavolo, l'altro cerca di fare rientrare l'allenatore nel suo box. Per fare ciò, si aiuta, in forma del tutto amichevole con le mani...toccandolo. L'allenatore, in tono adirato, gli dice: "non mi toccare"**

E' previsto che giocatori e persone della panchina non debbano mettere le mani addosso ai componenti delle squadre arbitrali!


E...le squadre arbitrali? Neanche! Non mettere le mani addosso a nessuno, per nessuna ragione!

- **Tutti i giocatori devono indossare le maglie dentro i pantaloncini Art 4.3.1-1° pallino.**

E gli arbitri? ...Pure! Abbiamo assistito ad un bel siparietto in una gara. Il 1° arbitro aveva la maglia fuori dai pantaloni, come uno dei giocatori che si apprestava al salto a due. L'arbitro glielo ha fatto notare: anche il giocatore, a sua volta... Ambedue hanno messo dentro la maglia!

Allora, questi ultimi due riscontri ricordano, soprattutto a chi deve garantire la legalità, di:

**Non fare agli altri quello che non vorresti che gli altri facciano a te!**





## QUIZ SULLE NUOVE REGOLE ( 3^ parte )

**25-** Un giocatore si presenta sul terreno di gioco indossando una calza compressiva, dello stesso colore dei pantaloncini, per proteggere un arto inferiore, dalla coscia alla caviglia, senza soluzione di continuità. L'arbitro gliela fa togliere. E' corretto l'operato dell'arbitro? **SI NO**

**26-** Gli Arbitri, giunti nel palazzo, effettuano il sopralluogo sul terreno di gioco. Si accorgono che le aree dei tre secondi ed il cerchio centrale sono dello stesso colore di tutto il parquet di gioco, mentre la fascia di rispetto esterna al perimetro di gioco è di colore rosso. Decidono che il campo non è regolamentare e non fanno disputare la gara. E' corretto l'operato degli arbitri? **SI NO**

**27-** Dopo l'inizio della gara viene scoperto che uno dei giocatori sul terreno di gioco non è tra quelli confermati dall'allenatore, prima dell'inizio, nel quintetto iniziale. L'arbitro, informato, sanziona un FT all'allenatore, fa uscire dal terreno di gioco quel giocatore e fa entrare quello che mancava del quintetto iniziale. E' corretto l'operato dell'arbitro? **SI NO**

**28-** Su un tiro a canestro su azione di A4 la palla si blocca tra anello e tabellone. La squadra A ha diritto alla rimessa in gioco per possesso alternato. Il display dei 24" segna 4" L'arbitro fa resettare l'apparecchio a 14" e consegna la palla alla squadra A per la rimessa in gioco. E' corretto l'operato arbitrale? **SI NO**

**29-** B4, nella sua zona di difesa, causa un fuori campo dalla linea di fondo campo. A4 fuori dal campo riceve la palla dall'arbitro, che inizia il conteggio dei 5" per la rimessa in gioco. A4 allora posa la palla a terra sul punto della rimessa, dopodiché essa viene presa da A5 che effettua la rimessa in gioco entro i 5" previsti. E' corretta la rimessa in gioco? **SI NO**

**30-** Durante un tiro a canestro la palla è in aria quando suona il segnale dei 24". La palla poi entra nel canestro. Manca un minuto alla fine del 1° tempo. La squadra che ha subito il canestro chiede una sostituzione. Il segnapunti non la concede: è corretto il suo operato? **SI NO**

**31-** Durante una rimessa in gioco di A7 nella propria zona di attacco, B7 mette le braccia al di là della linea perimetrale e devia il lancio. La palla rotola in campo e, senza che la tocchi nessuno, esce dalla linea di fondo della zona di difesa della squadra B. Il display dei 24" segna 11" Quanti secondi avrà a disposizione la squadra A dopo la nuova rimessa in gioco? **11 14**

**32-** Nell'azione del quiz precedente il 1° arbitro sostiene che la successiva rimessa in gioco venga effettuata da dove la palla è uscita poiché, in campo, non l'ha toccata nessuno. Il 2° arbitro è di parere opposto. Se chiamiamo R il punto da dove la palla è uscita e P quello da cui A7 doveva rimettere in gioco, la ripresa del gioco avverrà dal punto R o dal punto P? **R P**

**33-** A4 è in palleggio nella sua zona d'attacco, quando B4 commette un fallo antisportivo su A4 con 6" residui sull'apparecchio dei 24". Alla ripresa del gioco, indipendentemente dalla realizzazione dei TL viene concessa alla squadra A una rimessa in gioco dalla linea centrale estesa. Con quanti secondi da giocare? **6 14 24**

**34-** A seguito di un tiro a canestro su azione di A8 la palla rimbalza sull'anello ed è controllata da A5. Nove (9) secondi più tardi l'apparecchio dei 24" suona per errore. Gli arbitri interrompono il gioco. Con quanti secondi sul display verrà ripreso il gioco? **15 24**

**35-** A4, nella sua zona di difesa tenta di passare la palla ad A5 che si trova nella sua zona d'attacco. B4 salta dalla sua zona d'attacco, acquisisce il controllo della palla mentre è in volo e, prima di atterrare nella sua zona di difesa, passa la palla a B5 che si trova nella sua zona difesa. La squadra B ha commesso violazione di ritorno della palla nella zona di difesa? **SI NO**

**36-** B4 commette fallo su A4 in atto di tiro. L'allenatore della squadra B protesta platealmente e viene sanzionato di fallo tecnico. Invece di A4, è A5 che effettua tutti e quattro i tiri liberi. A5 realizza i primi 2 mentre sbaglia i secondi 2. L'errore viene scoperto prima che la palla abbia lasciato le mani del giocatore A6 incaricato della rimessa, facente parte della sanzione per il fallo tecnico, dalla linea centrale estesa. L'arbitro non prende alcun provvedimento e fa proseguire il gioco. E' corretto l'operato dell'arbitro? **SI NO**





## RISPOSTE AI QUIZ (3<sup>a</sup> parte )

**25- SI.** Le calze non sono regolamentari. Infatti: sono permesse...calze compressive dello stesso colore dominante dei pantaloncini: **se usate per la coscia devono terminare sopra il ginocchio; se usate per la gamba devono terminare sotto il ginocchio** Art 4.4.2 - 4° pallino di “sono permessi”

**26- NO.** Intanto occorre chiedere alla società ospitante il provvedimento di omologazione del campo. Infatti una copia integrale di esso è a disposizione degli arbitri R E Art 74 - 12° punto. Ad ogni buon conto dalla Circolare CIA dell' 1-10-2010 - Precisazione sulla colorazione dei campi di gioco, 4° punto - si evince chiaramente: **è consentito, dei 3 elementi: aree dei 3 secondi, cerchio di centrocampo, fascia di rispetto, colorarne uno solo...**

**27- NO.** L'errore viene ignorato ed il gioco continua col giocatore che è in campo al posto di quello che era stato inserito nel quintetto iniziale, **senza alcuna sanzione!** I U Art 7 P E e I 2 (b)

**28- NO.** Dato che la palla si è bloccata, **non si è determinata una situazione di rimbalzo. Questa particolare evenienza non può avere lo stesso impatto sul gioco, come quando la palla semplicemente tocca l'anello e vi rimbalza sopra!** Pertanto, poiché la squadra che aveva il controllo della palla ha diritto alla rimessa, essa avrà a disposizione soltanto il tempo residuo sul display dei 24 secondi cioè 4 secondi! Interp. Uff FIBA 2010 Art 12 Precisaz 2 Es e Interp 1

**29- NO.** “Durante la rimessa da fuori campo gli altri giocatori non devono avere una qualsiasi parte del corpo al di là delle linee di delimitazione prima che la palla sia stata lanciata in campo oltre la linea” RT Art 17.3.2 - 1° pallino. A5 è in violazione: è uscito dal campo! A4, ricevuta la palla dall'arbitro, doveva effettuare la rimessa! NB: non è una rimessa in gioco dalla linea di fondo campo effettuata dalla squadra che ha subito un canestro!

**30- SI.** Nessuna opportunità di sostituzione. NB: solo negli ultimi 2 minuti del 4° periodo o supplementare la squadra che subisce un canestro ha l'opportunità di sostituzione. Art 19.2.2 - 3° pallino. In quest'ultima situazione, se la squadra che ha subito canestro chiede sostituzione, anche l'altra squadra può effettuare sostituzioni.

**31- 14”** A7 ha messo una parte del suo corpo, le braccia, al di là della linea perimetrale: violazione (vedi quiz 29). **Quando alla stessa squadra che prima era in controllo di palla viene assegnata una rimessa in gioco in zona d'attacco a seguito di una violazione l'apparecchio dei 24” sarà resettato a 14” se esso indica 13” o meno** Art 50.2 - 1° pallino, 3° punto

**32- P.** In quel punto c'è stata la violazione! Per una violazione all'Art 17.3 la palla verrà assegnata alla squadra avversaria per una rimessa in gioco dal punto della rimessa originale Art 17.4

**33- 24”.** Indipendentemente dalla realizzazione o meno dei TL, alla squadra A deve essere concessa una rimessa in gioco dalla linea centrale estesa, dalla quale si può effettuare anche un passaggio nella propria zona di difesa! **La squadra A avrà pertanto a disposizione un nuovo periodo di 24”.** NB: la stessa interpretazione è valida per un fallo T e/o D. In Uff FIBA Art 29 Precis 4 Es e Interpretazione 8

**34- 15”.** Nonostante l'errore la squadra A aveva già giocato per 9” ed evidentemente era già nella sua zona d'attacco. **In nessun caso si poteva concedere un nuovo periodo di 24”** sia per le Nuove Regole sia per non svanaggiare la squadra B a causa dell'errore della...squadra arbitrale! Interp Uff FIBA Art 29 Precisazione 5 Esempio e Interpretazione 2

**35- SI.** Lo status di B4, relativo al punto del terreno di gioco, non può essere stabilito perché egli acquisisce il controllo della palla mentre è in aria. Non avrebbe commesso violazione se fosse atterrato con entrambi i piedi nella sua zona di difesa e con la palla ancora in mano! Violazione della squadra B di ritorno della palla in zona di difesa per il passaggio a B5. Vedi Interpretazioni Ufficiali FIBA Art 30 Es e In 4

**36- NO. Errore correggibile** per i primi due TL realizzati da A5 che dovevano essere annullati, poiché erano conseguenti al fallo di B4 su A4 e dovevano essere tirati da...A4. Se A5 avesse realizzato i secondi 2 TL essi sarebbero stati validi come è valida la ripresa del gioco con la rimessa dalla linea centrale estesa conseguenza del FT In. Uff. FIBA Art 44 Precis 2 Es e Interpr 2