

REFEREEING

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI



LUGLIO-AGOSTO 2011

NUMERO 146

ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

sommario



RISPOSTE A SCORPACCIATA DI...QUIZ

Ecco le risposte (dettagliate) ai quiz proposti nel numero precedente.
La redazione è sempre disponibile per qualsiasi eventuale chiarimento.

Testi di
Giovanni Raimondo
Redazione
William Raimondo
Progetto Grafico
ed Impaginazione
Marika Raimondo



Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:
Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
munnu@hotmail.it william.raimondo@gmail.com

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

Q U I Z



1. **NO** – La gara deve cominciare all’orario stabilito. Riportare l’accaduto sul rapporto. Infatti: “la società ospitante sarà responsabile di eventuali comportamenti non regolamentari posti in essere dal medico di servizio” e, inoltre “...il parziale assolvimento dei suoi compiti comporta le sanzioni previste...” RE Art 34.5 e .6
2. **SI** – L’arbitro non può tener conto del “*disorientamento*” di A5!
3. **NO** – A9 ha commesso violazione nella sua zona di difesa che è zona d’attacco per gli avversari. “La palla deve essere assegnata agli avversari per una rimessa in gioco da fuori campo nel punto più vicino a quello in cui è stata commessa l’infrazione” RT Art 22.2
4. **a) legale** – Purchè la palla non tocchi i sostegni del tabellone... In tal caso infatti viene considerata fuori campo RT Art 23.1.2 – 3° pallino
5. **a) non fischia** – “Un giocatore che accidentalmente perde e poi riacquista il controllo di una palla viva sul terreno esegue una *presa difettosa*” RT Art 24.1.3 e QT 41 D 5
6. **NO** – Un time-out è un’interruzione del gioco RT Art 18.1 Periodo terminato Art 9.8 Siamo nell’intervallo che... “inizia quando suona il segnale per la fine di un periodo” Art 8.4 – 2° pall
7. **NO** – “Non sono permessi...” RT Art 4.4.2 – 1° pallino -1° caso e QT 9 D 3
8. **a) rimessa B** – Violazione di 24” QT 34 D 13 + In.Uff FIBA 2010 Art 29 Prec 1 Es 3
9. **SI** – FU Sanzione corretta RT Art 36.2.2 – 1° e 4° pallino. Il secondo FU ad un giocatore “deve essere l’unico fallo ad essere sanzionato” ed egli deve essere “*espulso senza alcuna ulteriore sanzione*” RT Art 36.2.3 e .4
10. **NO** – violazione se “...*tenta di rialzarsi senza palleggiare*” RT Art 25.2.3 – 2° pallino
11. **24”** – Realizzati o meno i TL ci sarà rimessa dalla linea centrale: nuovo periodo di 24” Inter Uff FIBA 2010 Art 29 Prec 4 Es e In 8. NB: la stessa interpretazione è valida per FT o FD
12. **NO** – Palla toccata legalmente. Cronometro avviato: resta tempo che c’è! RT Art 49.2 – 1° pal
13. **NO** – Può essere ammesso per la gara successiva alla denuncia di smarrimento RE Art 47.3 NB: oltre alla copia della denuncia occorre una foto che deve essere sottoscritta QT 7 D 2
14. **d) nessuno** – Appena la tocca...tutti! RT Art 49.2 - 1° pal, 50.1 - 2° pal e 28.1.1 - 2° pal
15. **b) 14”** – Rimessa in zona d’attacco alla squadra B Nuove Regole 2010’11 RT Art 29.2.1–5°pal
16. **SI** – Documenti d’identità omissis... libretto universitario... RE Art 48.7
17. **SI** – Opportunità terminata RT Art 19.2.3 e QT 40 D 16 NB: sostituzione da non concedere neanche se l’arbitro fischia (sic!) come da Interp. Uff. FIBA 2010 Art 18/19 Prec 7 Es e Int 1
18. **SI** – Un intervallo inizia quando suona la sirena di fine periodo RT Art 8.5 – 2° pallino
19. **NO** – Gara cominciata: proseguire con le attrezzature di riserva. RE Art 24.1
20. **SI** – QT 30 D 2 1° caso. NB: l’arbitro è responsabile della giusta posizione della freccia! Pertanto ad ogni variazione...egli deve controllare dal terreno di gioco guardando il tavolo.
21. **SI** – DOA Attrezzature di riserva (non specifica il formato del tabellone, pertanto...)
22. **NO** – La squadra A ha acquisito il diritto di rimessa...nella propria zona d’attacco! Il fallo è avvenuto nel...trapezio: rimessa dalla linea di fondo nella zona di difesa della squadra B
23. **NO** – Il 2° Dirigente prende ruolo e funzioni dell’Accompagnatore. Allora dalla panchina si siederà al tavolo QT 21 D 4-ultimo capoverso
24. **NO** – Indicazioni del S T CIA: seguire la scaletta dei provvedimenti e, in funzione di essa...



25. **b) un arbitro** – Il segnapunti deve avvertire immediatamente un arbitro (il più vicino!) RT Art 48.1 – 3° pallino, il quale avvertirà il giocatore come da RT Art 40.1 + QT 39-Punto 21
26. **b) situazione di salto a due p.a.** – Palla viva che si blocca... E' l'ultimo TL NB: se il fatto fosse avvenuto *"tra"* i TL si sarebbe proseguito fino alla fine di tutti i TL! RT Art 12.3 – 4° p
27. **a) prima di tirare i suoi 2 TL** – Immediatamente! RT Art 5.6 I due TL saranno tirati dal suo sostituto RT Art 19.3.8 - 1° pallino
28. **c) sarà spento** – RT Art 50.4 Rimangono sul cronometro di gara 10" (meno di 24 e di...14!)
29. **NO** – Andranno negli spogliatoi dopo che le squadre sono già negli spogliatoi Manuale dell'Arbitro pag 75 – 2° capoverso
30. **NO** – Assolutamente no! Il referto viene chiuso dal segnapunti il quale lo farà firmare dal cronometrista, dall'addetto ai 24" poi egli stesso. A questo punto il 1° arbitro lo controlla: lo farà firmare prima al 2° arbitro ed infine lui stesso. Manuale dell'Arbitro pag 74 – tutta!
31. **SI** – Un fallo durante una rimessa per p.a. non fa perdere il diritto a quel p.a. RT Art 12.5.6–2°p Il segnapunti è responsabile...ma l'arbitro che amministra la rimessa è corresponsabile! Egli pertanto deve rendersi conto (salto a due e tutte le altre situazioni) della direzione Q T 10 D 3
32. **NO** – L'intervallo termina quando la palla è a disposizione del giocatore incaricato della rimessa in gioco RT Art 8.6 – 2° pallino
33. **c) il dirigente addetto agli arbitri** – RE Art 36.2
34. **SI** – Si trova nell'elenco dei documenti previsti per il riconoscimento nel RE Art 48.10
35. **b) continuare con i secondi residui sul display** – Il 24" non dovrà essere resettato poiché il cronometro di gara non è ancora partito. Il gioco dovrà continuare senza interruzioni Interp. Uff. FIBA 2010 Art 17 Prec 6 Es e Interp 3
36. **14"** – Squadra A nella sua zona d'attacco nuova regola a.s.2010/'11 RT Art 29.2.1 – 5°pallino
37. **SI** – Interferenza=violazione RT Regola 5 Art 31 Inizia un'opportunità Art 19.2.2 – 1° pallino
38. **SI** – Perdita lente a contatto=infortunio QT 12 D 1 Gioco fermato per una motivazione imputabile alla squadra non in controllo di palla mentre gli avversari erano in controllo di palla nella loro zona d'attacco: il display dei 24" mostrava 6" pertanto 14" QT 42 D2
39. **SI** – L'esito dell'intervento è efficace ma, "...i giocatori esclusi...che oltrepassino i confini del box durante una rissa...devono essere espulsi" RT Art 39.2.1
40. **NO** – In assenza dell'Accompagnatore, l'unico che rappresenta a tutti gli effetti la squadra per le questioni amministrative RE Art 38.1, firma l'All o, in mancanza, il Capitano RE Art 38.3
41. **b) 24" elettronico + segnale acustico di riserva** – I 24" di riserva sono abitualmente costituiti da palette da esporre sul tavolo UdC indicanti 20,15,10,5 secondi, meno pratici del 24" elettronico ancora funzionante Buon Senso della Squadra Arbitrale
42. **NO** – "Sono permessi...scaldamuscoli che fuoriescano dai pantaloncini *dello stesso colore dominante dei pantaloncini*" RT Art 4.4.2 – 5° pallino
43. **b) rimessa B** – Il 1° periodo inizia quando la palla lascia le mani dell'arbitro sul salto a due RT Art 9.1 NB: il posizionamento della freccia p.a. avverrà nel momento del 1° controllo di palla viva sul terreno di gioco da parte di una delle due squadre e non quando l'arbitro mette a disposizione la palla per la rimessa in gioco. QT 44 D 2 Risposta 1 e 2
44. **NO** – Nonostante la gara sia iniziata RT Art 9.1, la sostituzione non può essere concessa perché il cronometro di gara non è ancora partito In UffFIBA 2010 Art18/19 Prec1 Es e In 1 Una sostituzione infatti è un'interruzione del gioco RT Art 19.1



45. **FT** – La palla è viva RT Art 10.2 – 2° pallino. “Se viene rilevata un’infrazione dopo che la palla sia diventata viva la gara deve essere fermata e deve essere addebitato un FT” RT Art 38.1.5 NB: è un errore arbitrale. Bisognava contare i giocatori sul terreno prima di...mettere a disposizione la palla per i TL!
46. **FP** – Controllo di palla alla squadra A non in contropiede!
47. **NO** – Per cronometrare le sospensioni non è prevista attrezzatura di riserva. Si dovrà reperire un qualsiasi apparecchio sostitutivo funzionale all’occorrenza QT 42 D 3
48. **b) canestro valido 3p** – Interferenza sul canestro su tiro da 3p RT Art 31.2.4 – 3° pallino
49. **b) la palla è viva** – L’opportunità di sostituzione termina quando la palla è a disposizione di un giocatore... RT Art 19.2.3 pertanto quando è viva Art 10.2
50. **SI** – FD: comportamento antisportivo commesso da...giocatore escluso... RT Art 37.1.1
51. **b) dovrà abbandonare il campo** – Qualora l’Allenatore venisse ammesso a gara già iniziata, dopo che in sua assenza il Capitano sia stato sanzionato di uno o più falli, egli subentrerà automaticamente nella situazione acquisita QT 27 D 1
52. **b) violazione di 24”** – La squadra A non ha tempo residuo sul display dei 24” pertanto...violazione di 24” In Uff FIBA 2010 Art 12 Prec 2 Es 2
53. **NO** – I falli da espulsione per rissa non devono essere registrati come falli di squadra RT Art 39.3.3 NB: per la registrazione vedi RT - Il Referto Ufficiale B.8.3.10
54. **SI** – RE Colore e numerazione delle maglie Art 43.4
55. **14”** – Nuove regole 2010/2011 RT Art 50.2 n° 3 + QT 41 D 2 caso 3)
56. **B** – Una violazione commessa da una squadra su una rimessa per p.a (inizio del 2° periodo) ne comporta la perdita. La direzione della freccia verrà invertita immediatamente ad indicare che gli avversari della squadra A avranno diritto alla successiva rimessa per p.a. NB: la rimessa immediata dalla linea centrale estesa per la squadra B con gli stessi diritti QT 14 D 3 è una **normale rimessa in gioco per...violazione degli avversari!** RT Art 12.5.5
57. **a) concede il canestro di A5 e annulla i TL realizzati da B6** – Errore correggibile perchè in tempo per la correzione! RT Art 44.2.1 + In UFF FIBA 2010 Art 44 Prec1 Es e In (a)
58. **SI** – Poiché il campo non si trova nello stesso comune...non raggiungendo l’accordo fra le società la gara non verrà ripresa...RE Art 26.5
59. **c) B2 all’All** - ...fallo tecnico commesso da un giocatore escluso...deve essere addebitato all’All: **non** dovrà essere conteggiato nei falli di squadra RT Art 38.4.1 – 2° pallino NB: il 4° periodo inizierà con 2 TL tirati da un giocatore scelto dall’All avversario RT Art 7.9 + rimessa in gioco per la squadra avversaria dalla linea centrale estesa (non si perde il diritto!) e...freccia che non gira perché trattasi di rimessa conseguente al FT e non per p.a.
60. **a) 22”** – Il 24” è fermato ma non resettato quando la palla viene assegnata alla stessa squadra che ne deteneva il controllo dopo che è uscita fuori campo RT Art 50.3 – 1° pallino
61. **c) vicino al tavolo dalla parte della squadra di casa** – RE Art 39.5 + QT 41 D 3
62. **a) linea centrale** – Tutte le rimesse in gioco dopo TL per Falli U, T, D devono essere fatte dalla linea centrale estesa opposta al tavolo UdC RT Art 36.2.2-1° pallino + QT 41 D 6 NB: la squadra che rimette avrà sempre un nuovo periodo di 24” RT Art 50.2, punto 1 – 3° pallino
63. **NO** – Dalla linea laterale sul prolungamento della linea di TL RT Art 43.3.3 – 1° pallino
64. **NO** – Alla fine del riconoscimento QT 40 D 5
65. **SI** – Il segnapunti avverte l’arbitro e questi il coach RT Art 48.1 – 4° pallino + QT 40 D 11



66. **NO** – Il tempo consentito è approssimativamente 15” RT Art 5.3 Senza pignoleggiare sui secondi, tuttavia, i 60” trascorsi nell’esempio sono troppi! QT 38.2 + QT 40 D 15
67. **NO** – Bisogna accettare la gara entro 24h DOA annuale
68. **c) tutti assieme** – E’ procedura obbligatoria DOA annuale
69. **c) può rimanere in campo** – Se dopo i TL c’è rimbalzo...RT Art 44.2.5-1° pall-2° capoverso
70. **16”** – Squadra A ha già giocato regolarmente 8 dei 24” concessi. Gioco fermato per una ragione non imputabile ad essa che aveva il controllo di palla RT Art 50.2 – 2° pallino ed aveva già portato la palla nella sua zona d’attacco RT Art 50.2, punto 2 pertanto 16”
71. **b) annulla il canestro realizzato e fa ripetere il TL** – L’arbitro ha fischiato (non doveva!) mentre A4 ha ancora la palla tra le mani: la palla è viva RT Art 10.2 – 2° pallino. Il fischio la fa diventare morta RT Art 10.3 – 2° pallino. Non si può realizzare un canestro a palla morta! Il canestro è annullato ed il TL deve essere ripetuto! NB: se il fischio fosse stato emesso con palla già in aria, la palla non sarebbe diventata morta per l’Art 10.4- 2° pallino e il canestro realizzato sarebbe stato valido!
72. **b) rimessa per la squadra B** – Il fischio è avvenuto dopo il suono della sirena. La squadra A ha commesso violazione di 24” Il fallo deve essere ignorato perché FP: se fosse stato U,T,D occorre considerarlo QT 41 D 1 + In Uff FIBA 2010 Art 29 Prec 1 Es e In 3
73. **a) accompagnatore** – Egli rappresenta a tutti gli effetti la Società per le questioni amministrative. La modifica va controfirmata solo da lui medesimo QT 43 D 1
74. **a) canestro non valido e 2 TL** – Al fischio dell’arbitro la palla diventa morta RT Art 10.3 – 2° pallino Tutto ciò che avviene dopo, deve essere ignorato! NB: viene ignorato anche un eventuale altro fallo personale su A9 commesso dopo il 1° fischio per il fallo già subito, a meno che non si tratti di F U o D In. Uff FIBA 2010 Art 42 – Prec.1Es e In. 2
75. **NO** – “Non sono permesse protezioni...omissis...anche se ricoperte da protezione morbida” RT Art 4.4.2 – 1° pallino
76. **NO** – Il braccio deve rimanere alzato fino al completamento del tiro Fond Arb.Iniziale pag 8
77. **NO** – Si usa **solo** per annullare un canestro o fine periodo RT Appendice A Segnale N° 5
78. **NO** – Gli arbitri devono determinare l’**ordine cronologico** in cui le infrazioni si sono verificate RT Art 42.2.2 Tutte le sanzioni rimanenti, dopo le compensazioni, devono essere amministrare nell’ordine in cui sono state rilevate Art 42.2.6 Qui rimane da amministrare un F D da parte della squadra B. Il tiratore viene scelto dall’allenatore della sua squadra perché il F D è senza contatto RT Art 37.2.3 – 1° pallino
79. **2 p** – Il tocco “legale” di A5 (parabola ascendente!) fa cambiare lo “status” al tiro Q T 37 D 2
80. **SI** – “Il sostituto...omissis... o sedendosi sulla sedia del cambio” RT Art 19.3.1
81. **NO** – **Deve avere anche** “entrambi i piedi sul terreno di gioco” RT Art 33.3 – 2° pallino
82. **SI** – RT Art 2.4.6 In assenza il “buon senso arbitrale” consiglia di farle tracciare con del nastro adesivo, per quella gara, e di segnalare poi il fatto sul rapporto!
83. **2 p** – Se un giocatore segna nel proprio canestro accidentalmente...due (2) p RT Art 16.2.2
84. **b) l’allenatore** – Quando il Cap lascia il terreno, l’All deve comunicare ad un arbitro (il più vicino!) il N° di maglia del giocatore che lo sostituirà come Cap in campo! RT Art 7.7
85. **SI** – Trattasi di movimento continuo nell’atto di tiro. Al fischio dell’arbitro ecc...vedi risposta al quiz N° 74. Canestro convalidato, l’interferenza viene ignorata e, per di più, al giocatore A4 sarà assegnato 1 TL aggiuntivo RT Art 34.2.2 – 1° pallino
86. **4 TL + possesso** – Il 1° fallo subito è commesso su un giocatore in atto di tiro RT Art 34.2.2 – 2° pallino. Il 2° è FU e non può essere ignorato! In Uff FIBA 2010 Art 42 Prec. 1 Es e In 2



87. **NO** – Il 1° controllo di palla viva sul terreno di gioco si verifica quando l'arbitro mette a disposizione la palla per il 1° dei 2 TL La freccia pa verrà esposta in quel momento QT 44 D 2
88. **NO** – Il cronometrista deve fermare il cronometro di gara negli ultimi 2 minuti de 4° periodo o di eventuali supplementari **solo quando viene realizzato un canestro su azione e la palla attraversa la retina** RT Art 49. 2 – 2° pallino 4° caso
89. **SI** – “Qualora *l'irregolare funzionamento delle attrezzature di riserva* si verifichi dopo la ripresa della gara, questa non può proseguire e...” RE Art 24.3
90. **NO** – Il gioco non è ancora ripreso: ci ritrova ancora in situazione di opportunità. Sostituzione concessa con richiamo ufficiale al coach QT 34 D 6
91. **SI** – Un canestro è valido quando una palla viva entra nel canestro dall'alto e si ferma nella retina o la attraversa RT Art 16.1.1 *pertanto canestro non valido!* L'apparecchio dei 24” va resettato perché la palla è entrata legalmente nel canestro RT Art 50.2.1 – 1° pallino. Per inciso la palla è considerata dentro il canestro quando una sua piccola parte è all'interno dell'anello e sotto il livello dello stesso Art 16.1.2
92. **SI** – Una richiesta di sostituzione può essere annullata **solo prima del segnale** RT Art 19.3.2
93. **A** – Negli ultimi 2 minuti del 4° periodo una sospensione **non** deve essere accordata alla squadra realizzatrice a meno che un arbitro non abbia fermato il gioco RT Art 18.2.8
94. **NO** – Non è stato completato il “blocco dei TL” RT Art 43.1.2 + Art 19.3.9 – 1° pallino
95. **NO** – Dovrà sedersi in un posto indicato dagli arbitri da dove assistere alla partita e non potrà entrare sul terreno di gioco senza l'autorizzazione degli arbitri QT 37 D 3
96. **SI** – e deve conteggiarli in modo visibile RT fig 14 Art 28.1.3 – 1° pallino + Manuale Art 4.4.3 + QT 36 D 3 NB: deve conteggiarli l'arbitro perché solo lui sa quanti sono!
97. **NO** – Doveva informare immediatamente il 1° arbitro al termine della gara RT Art 6.2 prima della sua firma che mette fine all'amministrazione e al coinvolgimento con la gara RTArt 46.9
98. **NO** – Una sospensione è un'interruzione del gioco RT Art 18.1 Siamo ancora nell'intervallo!
99. **SI** – A8 è stato sempre in controllo palla poiché ha trattenuto una palla viva RT Art 14.1.1 La palla, infatti, non si è staccata dalle sue mani! QT 30 D 1 - 2° caso
100. **NO** – In tale situazione (trascorsi 5 minuti dall'infortunio) “...l'altro arbitro deve continuare da solo fino al termine della partita...” RT Art 47.5 + QT 42 D4

LA REDAZIONE
VI AUGURA
BUONE VACANZE!

