

REFEREEING

FEB 15 - N° 184

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI

FEDERAZIONE
ITALIANA
PALLACANESTRO



ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

sommario

PG 2 AGGIORNAMENTO delle In. Uff. FIBA 2014 Valide dal 1-2-15

PG 3 DIPENDE da...

PG 4 QUIZ GENNAIO 2015

PG 5 RISPOSTE QUIZ GENNAIO 2015

Testi di
Giovanni Raimondo
Redazione
William Raimondo
Progetto Grafico
ed Impaginazione
Marika Raimondo



Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:

Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)
munnu@hotmail.it gioralino.refereeing@gmail.com

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

AGGIORNAMENTO delle In. Uff. FIBA 2014 Valide dal 1-2-15

Le “novità” dell’aggiornamento sono colorate in giallo. E’ facile pertanto trovarle, scaricando il file dal sito e... “salvarle con nome” soprattutto nella mente delle squadre arbitrali che devono applicarle sui campi. *Noi qui proponiamo (in corsivo) i nostri commenti.*

Art. 10 Status della palla

10-1 La palla **non diventa morta** e il canestro, se realizzato, viene convalidato, quando un giocatore commette un fallo su un qualsiasi avversario, mentre la palla è in controllo degli avversari che siano in atto di tiro a canestro su azione e che finiscano il loro tiro con un movimento continuo iniziato prima che il fallo sia avvenuto. Questa situazione è ugualmente valida se un qualsiasi giocatore o il personale di squadra in panchina della squadra in difesa commette un fallo tecnico. *In questo caso ben venga il doppio fischio arbitrale, in quanto il Guida è impegnato nel controllo del giocatore in movimento continuo a canestro e del suo avversario diretto, mentre il Coda controlla il gioco lontano dalla palla.*

Art.16 Canestro realizzazione e valore

16-4 Se la palla entra nel canestro, il valore del canestro è definito dal fatto che la palla:

- è entrata nel canestro direttamente oppure
- su un passaggio è toccata da un qualsiasi giocatore o tocca il terreno prima di entrare nel canestro. *Gli esempi riportati sono chiarissimi.*

Art.18 Sospensioni

Precisazione - *I tabelloni luminosi sono programmati per indicare nel 2°T n 3 sospensioni.* Se una squadra non ne ha utilizzata una, prima che il cronometro indichi 2:00 nel 4° P, il segnapunti tratterà sul referto 2 linee orizzontali nella prima casella del 2°T della squadra (RT B.7.2) e il tabellone indicherà la prima sospensione come fosse stata utilizzata.

Art. 28 Otto secondi

Le precisazioni 10 e 14 salvaguardano una squadra, **non in controllo di palla**, dall’eventuale svantaggio che potrebbe subire se, agli avversari, che ne avevano il controllo, viene assegnata una rimessa dalla linea centrale estesa o nella sua zona di difesa con il residuo degli 8” RT Art 28.1.3 L’arbitro che amministra la rimessa deve informare l’incaricato di quanto tempo rimane degli 8” stessi. *Gli esempi riportati sono molto esplicativi.*

Art. 37 Fallo Antisportivo

Precisazione - Quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° P ed in ogni tempo supplementare (dopo che la palla ha lasciato le mani del giocatore incaricato della rimessa) un difensore, al fine di fermare o non far ripartire il cronometro di gara, provoca un contatto con un attaccante che era sul punto di ricevere o aveva ricevuto la palla sul terreno di gioco, **questo contatto dovrà essere immediatamente fischiato come fallo personale** a meno che non si tratti di un contatto duro che possa essere considerato antisportivo o da espulsione. **Il principio di vantaggio/svantaggio non dovrà essere applicato.** Questa precisazione differisce nettamente dall’assunto dell’Art 37.1.1-4° pallino RT che così recita: **“è fallo antisportivo un contatto del difensore su un avversario sul terreno di gioco durante gli ultimi 2 minuti del 4° P ed ogni supplementare (quando la palla è fuori dal terreno di gioco per una rimessa ed è ancora nelle mani dell’arbitro oppure è a disposizione del giocatore incaricato della rimessa)”**

*La sottile differenza tra le due disposizioni sta nella posizione della palla al momento del fallo sul terreno: se essa **ha lasciato le mani** dell’incaricato, ed è in aria, **solo fallo personale**; se **è ancora nelle mani dell’arbitro o dell’incaricato o a sua disposizione, fallo antisportivo.***

Non è facile per gli arbitri nella concitazione degli ultimi due minuti di gioco ricordarsi di questa fine sottigliezza. Pertanto sia massima l’attenzione e la concentrazione su queste situazioni, poiché possono influire sul risultato della gara.

DIPENDE da...“le squadre arbitrali”

se una gara difficile diventa...facile e, ahimè, se una gara facile diventa...difficile!

Una gara, caratterizzata da un numero molto grande di contatti da giudicare, da furore agonistico dei giocatori sul terreno con contatti duri e quasi sempre intimidatori nei confronti degli avversari, dal comportamento isterico e costantemente provocatorio dei tesserati e da forte pressione da parte dell'ambiente con pubblico continuamente minaccioso, non è certamente facile da arbitrare! Tuttavia le qualità tecniche di tutta la squadra arbitrale, la gestione dell'ambiente, la maturità e la personalità dimostrata nelle situazioni più controverse, possono portare a un minor grado di difficoltà.

Se ciò accade il “merito” è tutto della squadra arbitrale che ha concordato nel pre-gara ed attuato in campo i seguenti elementi:

- modo di rapportarsi: cordiale signorile rispettoso con tutti i tesserati;
- criterio: uniformità di metro e di giudizio avendo un approccio consistente fin da subito con la gara;
- sintonia con i ritmi del gioco, tempestività negli interventi interpretando immediatamente cambi di ritmo e intensità agonistica;
- lavoro concreto di squadra con collaborazione continua col collega/hi e con gli UdC in occasione della risoluzione in modo positivo, rapido e credibile di situazioni di incertezza o confusione che si venissero a creare;
- gestione dei momenti topici: essere presente sul posto e assumere decisioni corrette ed anche coraggiose;
- leadership nell'assumere giuste decisioni che, pur risultando impopolari, rientrano tuttavia nel criterio pattuito con tutta la squadra.

In queste circostanze è evidente che uno (o più) dei componenti della squadra arbitrale che dimostra queste qualità tecniche e gestionali, maturità e personalità, si pone al di sopra del livello della categoria nella quale è chiamato a dirigere.

Una gara invece in cui la semplicità del gioco, il ritmo blando e l'assenza di agonismo, lo scarso impegno dei contendenti, pubblico assente o scarsamente partecipe è sicuramente una gara facile. Ma un metro di valutazione incostante e/o incoerente, un comportamento altezzoso e/o autoritario, possono provocare tensioni che innalzano inevitabilmente il grado di difficoltà della gara.

Se ciò accade il “demerito” è tutto della squadra arbitrale che non ha fatto un efficace colloquio pre-gara e sul campo ha mostrato lo stesso ritmo blando dei partecipanti e nessun tipo di agonismo arbitrale:

- modo di rapportarsi altezzoso o addirittura maleducato;
- metro ondivago non motivato da cambiamenti di intensità del gioco;
- nessuna reattività ad un eventuale cambiamento di ritmo e/o intensità agonistica;
- assenza di lavoro di squadra;
- nessuna decisione nei momenti topici anche in presenza di manifeste infrazioni;
- decisioni prese con evidente sussiego per ottenere consenso o per ingraziarsi l'ambiente.

In queste deplorevoli partite i componenti della squadra arbitrale, in funzione del rendimento rispetto alla qualità della gara, sono evidentemente poco motivati, in parabola discendente al di sotto della categoria nella quale sono chiamati a dirigere.



1. Mentre la palla è in aria per un tiro a canestro di A4, il segnale dell'apparecchio dei 24" suona. La palla rimbalza sull'anello e scende, avendo ancora la possibilità di entrare a canestro, quando B4 la spazza via. E' quella di B4 azione legale? **SI NO**
2. Durante gli ultimi 2 minuti del 4° periodo, A4 ha palleggiato per 6" in zona di difesa quando B4 devia la palla fuori campo. La squadra A ottiene una sospensione. Il gioco riprende con una rimessa per A dalla linea di rimessa in zona d'attacco e gli arbitri indicano all'operatore di resettare l'apparecchio a 14". E' procedura corretta ? **SI NO**
3. A4 viene punito con un FT per proteste e subito dopo, ancora prima della segnalazione al tavolo del FT, il 2° arbitro fischia allo stesso giocatore, un secondo FT e, di conseguenza, lo espellono. Segnando il 1° FT, il refertista si accorge che questo è il 5° fallo di A4 e che il 2° FT, sempre ad A4, è da addebitarsi alla panchina. Come viene amministrato il 6° fallo?
A) GD espulsione di A4 e B1 all'Allenatore A; B) B1 all'Allenatore A ed A4 resta in panchina.
4. A4 chiude il palleggio ed effettua un passaggio per A8 in alley-oop. A8 manca la palla che colpisce direttamente il tabellone, ritornando, dopo aver rimbalzato per terra, nella mani di A4 prima che in quelle di qualsiasi altro giocatore. E' azione legale? **SI NO**
5. Dopo un canestro realizzato da A4, B3 rimette dal fondo passando a B2 che palleggia poi in zona di difesa per 5". A7 interviene colpendo la palla col pugno mentre si trova con i piedi a cavallo della linea centrale. Gli arbitri assegnano la palla alla squadra B per una: **A) rimessa in difesa e nuovi 24"; B) rimessa in attacco e nuovi 24", C) rimessa in attacco e residuo**
6. Durante una rimessa da effettuarsi in zona di difesa, vicino alla linea centrale estesa, A4 si muove di un passo in avanti arrivando in zona d'attacco e rilascia la palla per un passaggio ad A5 in zona di difesa. Si tratta di azione legale? **SI NO**
7. Dopo un tiro a canestro di A1, la palla rimbalza sull'anello e viene conquistata da A2. L'operatore dei 24" resetta erroneamente a 24", invece che a 14"; dopo 2", quando il display indica 22", gli arbitri fermano il gioco per correggere la situazione. La gara deve essere ripresa con una rimessa e: **A) 12" residui, B) nuovi 14"**
8. A1 palleggia in difesa verso la zona d'attacco. Nel tentativo di aggirare il difensore B1, A1 si trova con ambedue i piedi in zona d'attacco e palleggia dietro la schiena. La palla colpisce il dietro della sua gamba e rimbalza in difesa dove A2 la recupera. C'è stata violazione? **SI NO**
9. La palla è dentro il canestro della squadra B a seguito di un tiro tentato da A3, quando A4 tocca il canestro. E' l'intervento consentito dal Regolamento? **SI NO**
10. Vicino al termine della gara, A2 passa la palla al compagno di squadra A3. La palla è nella sua parabola discendente quando suona il segnale di fine periodo. Dopo il suono, B2 devia la palla lontano commettendo violazione? **SI NO**
11. In atto di tiro airborne, A1 rilascia la palla, atterrando su un piede spintona B1 che è in legale posizione di difesa. E' questo un fallo della squadra in controllo di palla? **SI NO**



1. **SI** Non c'è interferenza perché "Le restrizioni relative all'interferenza si applicano fino a che...la palla non abbia toccato l'anello" RT Art 31.2.3 – 2° pallino. Da qui l'assunto: dopo che la palla è rimbalzata sull'anello a seguito di un tiro a canestro essa può essere toccata da qualsiasi giocatore
2. **NO** La squadra non in controllo di palla ha solo deviato la palla fuori campo, pertanto non ha commesso né violazione né fallo! L'apparecchio dei 24" si doveva fermare e non resettare né a 24" né a 14" Art 50.2-1° pallino. La rimessa in gioco avviene dalla linea di rimessa in zona d'attacco a causa dell'avanzamento degli ultimi 2 minuti; si giocano i secondi rimanenti dei 24, cioè 18"
3. **B) B1 all'allenatore A ed A4 resta in panchina** "Se un FT viene commesso dal personale di squadra in panchina (A4 giocatore escluso perciò in panchina!) deve essere addebitato un FT all'allenatore ('B1')" Art 36.4.1 – 2° pallino
4. **NO** A4 aveva chiuso il palleggio. Riprendendo la palla in mano dopo che essa è rimbalzata sul tabellone è come se avesse palleggiato una seconda volta visto che ha effettuato un passaggio e non un tiro! In. Uff. FIBA 2014 Art 24-1
5. **A) Rimessa in difesa e nuovi 24"** La squadra B controlla la palla in difesa: non l'ha ancora portata nella sua zona d'attacco! C'è violazione di A7 Art 13.2 (non fa testo se egli si trovava a cavallo della linea centrale) Rimessa in zona di difesa per la squadra B e nuovo periodo di 24" Art 50.3 – 3° pallino 1° caso
6. **SI** **Fa testo il punto esatto di rimessa. E' molto importante far rispettare sempre, rigorosamente, il punto di rimessa!** L'avanzamento di un passo con l'arrivo in zona d'attacco è regolamentare Art 17.3.1 – 6° pallino
7. **A) 12" residui** Anche se c'è stato un errore della squadra arbitrale, dei 14" che le spettavano, la squadra A ne ha già giocati 2: gliene restano solo 12" La gara è stata fermata per una ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre Art 50.5 – 1° pallino 3° caso: se l'apparecchio dei 24" venisse riportato 14" la squadra avversaria verrebbe svantaggiata
8. **NO** La palla si considera pervenuta nella zona d'attacco quando essa e i due piedi sono a contatto con la zona d'attacco (**NB: N°3 elementi-2 piedi+1 palla!**) Art 30.1.1 – 1° pallino. Nel quiz erano in attacco solo i due piedi: la palla non è stata mai in zona d'attacco perché colpendo la parte posteriore della gamba di A1 non ha mai toccato la zona d'attacco.
9. **SI** La palla è considerata nel canestro quando una sua piccola parte è all'interno dell'anello Art 16.1.2: pertanto canestro già convalidato poiché nel quiz la palla è addirittura dentro il canestro. A4 può toccare il canestro.
10. **NO** Un periodo termina quando il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine di un periodo Art 9.8 Pertanto dopo il suono, il periodo è terminato e B2 può deviarla, anche lontano, senza commettere alcuna violazione!
11. **NO** Il controllo della palla da parte di A1 (in aria) è terminato quando la palla ha lasciato la sua mano in occasione del tiro a canestro Art 14.1.3 – 3° pallino. La spinta a B1, motivata dall'atterraggio su un piede è assolutamente ininfluenza: fra l'altro la squadra A non era più in controllo di palla!