

# REFEREEING

FEB 15 - N° 184

MENSILE DI NOTIZIE E QUESITI ARBITRALI

FEDERAZIONE  
ITALIANA  
PALLACANESTRO



ARBITRO ... UN MODO DIVERSO DI FARE BASKET

sommario

**PG 2** AGGIORNAMENTO delle In. Uff. FIBA 2014 Valide dal 1-2-15

**PG 3** DIPENDE da...

**PG 4** QUIZ GENNAIO 2015

**PG 5** RISPOSTE QUIZ GENNAIO 2015

Testi di  
Giovanni Raimondo  
Redazione  
William Raimondo  
Progetto Grafico  
ed Impaginazione  
Marika Raimondo



Tutti coloro che vogliono contribuire con articoli inerenti l'attività arbitrale o per considerazioni e commenti, possono inviare i loro scritti a:

Giovanni Raimondo (responsabile del giornalino, GAP di Ragusa)  
[munnu@hotmail.it](mailto:munnu@hotmail.it) [giornalino.refereeing@gmail.com](mailto:giornalino.refereeing@gmail.com)

NB: inviateci gli indirizzi e-mail dei colleghi che ancora non conoscono il nostro giornalino !!

## AGGIORNAMENTO delle In. Uff. FIBA 2014 Valide dal 1-2-15

Le “novità” dell’aggiornamento sono colorate in giallo. E’ facile pertanto trovarle, scaricando il file dal sito e... “salvarle con nome” soprattutto nella mente delle squadre arbitrali che devono applicarle sui campi. *Noi qui proponiamo (in corsivo) i nostri commenti.*

### Art. 10 Status della palla

**10-1** La palla **non diventa morta** e il canestro, se realizzato, viene convalidato, quando un giocatore commette un fallo su un qualsiasi avversario, mentre la palla è in controllo degli avversari che siano in atto di tiro a canestro su azione e che finiscano il loro tiro con un movimento continuo iniziato prima che il fallo sia avvenuto. Questa situazione è ugualmente valida se un qualsiasi giocatore o il personale di squadra in panchina della squadra in difesa commette un fallo tecnico. *In questo caso ben venga il doppio fischio arbitrale, in quanto il Guida è impegnato nel controllo del giocatore in movimento continuo a canestro e del suo avversario diretto, mentre il Coda controlla il gioco lontano dalla palla.*

### Art.16 Canestro realizzazione e valore

**16-4** Se la palla entra nel canestro, il valore del canestro è definito dal fatto che la palla:

- è entrata nel canestro direttamente oppure
- su un passaggio è toccata da un qualsiasi giocatore o tocca il terreno prima di entrare nel canestro. *Gli esempi riportati sono chiarissimi.*

### Art.18 Sospensioni

**Precisazione** - *I tabelloni luminosi sono programmati per indicare nel 2°T n 3 sospensioni.* Se una squadra non ne ha utilizzata una, prima che il cronometro indichi 2:00 nel 4° P, il segnapunti tratterà sul referto 2 linee orizzontali nella prima casella del 2°T della squadra (RT B.7.2) e il tabellone indicherà la prima sospensione come fosse stata utilizzata.

### Art. 28 Otto secondi

Le precisazioni 10 e 14 salvaguardano una squadra, **non in controllo di palla**, dall’eventuale svantaggio che potrebbe subire se, agli avversari, che ne avevano il controllo, viene assegnata una rimessa dalla linea centrale estesa o nella sua zona di difesa con il residuo degli 8” RT Art 28.1.3 L’arbitro che amministra la rimessa deve informare l’incaricato di quanto tempo rimane degli 8” stessi. *Gli esempi riportati sono molto esplicativi.*

### Art. 37 Fallo Antisportivo

**Precisazione** - Quando il cronometro di gara indica 2:00 minuti o meno nel 4° P ed in ogni tempo supplementare (dopo che la palla ha lasciato le mani del giocatore incaricato della rimessa) un difensore, al fine di fermare o non far ripartire il cronometro di gara, provoca un contatto con un attaccante che era sul punto di ricevere o aveva ricevuto la palla sul terreno di gioco, **questo contatto dovrà essere immediatamente fischiato come fallo personale** a meno che non si tratti di un contatto duro che possa essere considerato antisportivo o da espulsione. **Il principio di vantaggio/svantaggio non dovrà essere applicato.** Questa precisazione differisce nettamente dall’assunto dell’Art 37.1.1-4° pallino RT che così recita: **“è fallo antisportivo un contatto del difensore su un avversario sul terreno di gioco durante gli ultimi 2 minuti del 4° P ed ogni supplementare (quando la palla è fuori dal terreno di gioco per una rimessa ed è ancora nelle mani dell’arbitro oppure è a disposizione del giocatore incaricato della rimessa)”**

*La sottile differenza tra le due disposizioni sta nella posizione della palla al momento del fallo sul terreno: se essa **ha lasciato le mani** dell’incaricato, ed è in aria, **solo fallo personale**; se **è ancora nelle mani dell’arbitro o dell’incaricato o a sua disposizione, fallo antisportivo.***

*Non è facile per gli arbitri nella concitazione degli ultimi due minuti di gioco ricordarsi di questa fine sottigliezza. Pertanto sia massima l’attenzione e la concentrazione su queste situazioni, poiché possono influire sul risultato della gara.*

## DIPENDE da...“le squadre arbitrali”

**se una gara difficile diventa...facile e, ahimè, se una gara facile diventa...difficile!**

Una gara, caratterizzata da un numero molto grande di contatti da giudicare, da furore agonistico dei giocatori sul terreno con contatti duri e quasi sempre intimidatori nei confronti degli avversari, dal comportamento isterico e costantemente provocatorio dei tesserati e da forte pressione da parte dell'ambiente con pubblico continuamente minaccioso, non è certamente facile da arbitrare! Tuttavia le qualità tecniche di tutta la squadra arbitrale, la gestione dell'ambiente, la maturità e la personalità dimostrata nelle situazioni più controverse, possono portare a un minor grado di difficoltà.

Se ciò accade il “merito” è tutto della squadra arbitrale che ha concordato nel pre-gara ed attuato in campo i seguenti elementi:

- modo di rapportarsi: cordiale signorile rispettoso con tutti i tesserati;
- criterio: uniformità di metro e di giudizio avendo un approccio consistente fin da subito con la gara;
- sintonia con i ritmi del gioco, tempestività negli interventi interpretando immediatamente cambi di ritmo e intensità agonistica;
- lavoro concreto di squadra con collaborazione continua col collega/hi e con gli UdC in occasione della risoluzione in modo positivo, rapido e credibile di situazioni di incertezza o confusione che si venissero a creare;
- gestione dei momenti topici: essere presente sul posto e assumere decisioni corrette ed anche coraggiose;
- leadership nell'assumere giuste decisioni che, pur risultando impopolari, rientrano tuttavia nel criterio pattuito con tutta la squadra.

**In queste circostanze è evidente che uno (o più) dei componenti della squadra arbitrale che dimostra queste qualità tecniche e gestionali, maturità e personalità, si pone al di sopra del livello della categoria nella quale è chiamato a dirigere.**

Una gara invece in cui la semplicità del gioco, il ritmo blando e l'assenza di agonismo, lo scarso impegno dei contendenti, pubblico assente o scarsamente partecipe è sicuramente una gara facile. Ma un metro di valutazione incostante e/o incoerente, un comportamento altezzoso e/o autoritario, possono provocare tensioni che innalzano inevitabilmente il grado di difficoltà della gara.

Se ciò accade il “demerito” è tutto della squadra arbitrale che non ha fatto un efficace colloquio pre-gara e sul campo ha mostrato lo stesso ritmo blando dei partecipanti e nessun tipo di agonismo arbitrale:

- modo di rapportarsi altezzoso o addirittura maleducato;
- metro ondivago non motivato da cambiamenti di intensità del gioco;
- nessuna reattività ad un eventuale cambiamento di ritmo e/o intensità agonistica;
- assenza di lavoro di squadra;
- nessuna decisione nei momenti topici anche in presenza di manifeste infrazioni;
- decisioni prese con evidente sussiego per ottenere consenso o per ingraziarsi l'ambiente.

**In queste deplorevoli partite i componenti della squadra arbitrale, in funzione del rendimento rispetto alla qualità della gara, sono evidentemente poco motivati, in parabola discendente al di sotto della categoria nella quale sono chiamati a dirigere.**



1. Mentre la palla è in aria per un tiro a canestro di A4, il segnale dell'apparecchio dei 24" suona. La palla rimbalza sull'anello e scende, avendo ancora la possibilità di entrare a canestro, quando B4 la spazza via. E' quella di B4 azione legale? **SI NO**
2. Durante gli ultimi 2 minuti del 4° periodo, A4 ha palleggiato per 6" in zona di difesa quando B4 devia la palla fuori campo. La squadra A ottiene una sospensione. Il gioco riprende con una rimessa per A dalla linea di rimessa in zona d'attacco e gli arbitri indicano all'operatore di resettare l'apparecchio a 14". E' procedura corretta ? **SI NO**
3. A4 viene punito con un FT per proteste e subito dopo, ancora prima della segnalazione al tavolo del FT, il 2° arbitro fischia allo stesso giocatore, un secondo FT e, di conseguenza, lo espellono. Segnando il 1° FT, il refertista si accorge che questo è il 5° fallo di A4 e che il 2° FT, sempre ad A4, è da addebitarsi alla panchina. Come viene amministrato il 6° fallo?  
**A) GD espulsione di A4 e B1 all'Allenatore A; B) B1 all'Allenatore A ed A4 resta in panchina.**
4. A4 chiude il palleggio ed effettua un passaggio per A8 in alley-oop. A8 manca la palla che colpisce direttamente il tabellone, ritornando, dopo aver rimbalzato per terra, nella mani di A4 prima che in quelle di qualsiasi altro giocatore. E' azione legale? **SI NO**
5. Dopo un canestro realizzato da A4, B3 rimette dal fondo passando a B2 che palleggia poi in zona di difesa per 5". A7 interviene colpendo la palla col pugno mentre si trova con i piedi a cavallo della linea centrale. Gli arbitri assegnano la palla alla squadra B per una: **A) rimessa in difesa e nuovi 24"; B) rimessa in attacco e nuovi 24", C) rimessa in attacco e residuo**
6. Durante una rimessa da effettuarsi in zona di difesa, vicino alla linea centrale estesa, A4 si muove di un passo in avanti arrivando in zona d'attacco e rilascia la palla per un passaggio ad A5 in zona di difesa. Si tratta di azione legale? **SI NO**
7. Dopo un tiro a canestro di A1, la palla rimbalza sull'anello e viene conquistata da A2. L'operatore dei 24" resetta erroneamente a 24", invece che a 14"; dopo 2", quando il display indica 22", gli arbitri fermano il gioco per correggere la situazione. La gara deve essere ripresa con una rimessa e: **A) 12" residui, B) nuovi 14"**
8. A1 palleggia in difesa verso la zona d'attacco. Nel tentativo di aggirare il difensore B1, A1 si trova con ambedue i piedi in zona d'attacco e palleggia dietro la schiena. La palla colpisce il dietro della sua gamba e rimbalza in difesa dove A2 la recupera. C'è stata violazione? **SI NO**
9. La palla è dentro il canestro della squadra B a seguito di un tiro tentato da A3, quando A4 tocca il canestro. E' l'intervento consentito dal Regolamento? **SI NO**
10. Vicino al termine della gara, A2 passa la palla al compagno di squadra A3. La palla è nella sua parabola discendente quando suona il segnale di fine periodo. Dopo il suono, B2 devia la palla lontano commettendo violazione? **SI NO**
11. In atto di tiro airborne, A1 rilascia la palla, atterrando su un piede spintona B1 che è in legale posizione di difesa. E' questo un fallo della squadra in controllo di palla? **SI NO**



1. **SI** Non c'è interferenza perché "Le restrizioni relative all'interferenza si applicano fino a che...la palla non abbia toccato l'anello" RT Art 31.2.3 – 2° pallino. Da qui l'assunto: dopo che la palla è rimbalzata sull'anello a seguito di un tiro a canestro essa può essere toccata da qualsiasi giocatore
2. **NO** La squadra non in controllo di palla ha solo deviato la palla fuori campo, pertanto non ha commesso né violazione né fallo! L'apparecchio dei 24" si doveva fermare e non resettare né a 24" né a 14" Art 50.2-1° pallino. La rimessa in gioco avviene dalla linea di rimessa in zona d'attacco a causa dell'avanzamento degli ultimi 2 minuti; si giocano i secondi rimanenti dei 24, cioè 18"
3. **B) B1 all'allenatore A ed A4 resta in panchina** "Se un FT viene commesso dal personale di squadra in panchina (A4 giocatore escluso perciò in panchina!) deve essere addebitato un FT all'allenatore ('B1')" Art 36.4.1 – 2° pallino
4. **NO** A4 aveva chiuso il palleggio. Riprendendo la palla in mano dopo che essa è rimbalzata sul tabellone è come se avesse palleggiato una seconda volta visto che ha effettuato un passaggio e non un tiro! In. Uff. FIBA 2014 Art 24-1
5. **A) Rimessa in difesa e nuovi 24"** La squadra B controlla la palla in difesa: non l'ha ancora portata nella sua zona d'attacco! C'è violazione di A7 Art 13.2 (non fa testo se egli si trovava a cavallo della linea centrale) Rimessa in zona di difesa per la squadra B e nuovo periodo di 24" Art 50.3 – 3° pallino 1° caso
6. **SI** **Fa testo il punto esatto di rimessa. E' molto importante far rispettare sempre, rigorosamente, il punto di rimessa!** L'avanzamento di un passo con l'arrivo in zona d'attacco è regolamentare Art 17.3.1 – 6° pallino
7. **A) 12" residui** Anche se c'è stato un errore della squadra arbitrale, dei 14" che le spettavano, la squadra A ne ha già giocati 2: gliene restano solo 12" La gara è stata fermata per una ragione non imputabile ad alcuna delle due squadre Art 50.5 – 1° pallino 3° caso: se l'apparecchio dei 24" venisse riportato 14" la squadra avversaria verrebbe svantaggiata
8. **NO** La palla si considera pervenuta nella zona d'attacco quando essa e i due piedi sono a contatto con la zona d'attacco (**NB: N°3 elementi-2 piedi+1 palla!**) Art 30.1.1 – 1° pallino. Nel quiz erano in attacco solo i due piedi: la palla non è stata mai in zona d'attacco perché colpendo la parte posteriore della gamba di A1 non ha mai toccato la zona d'attacco.
9. **SI** La palla è considerata nel canestro quando una sua piccola parte è all'interno dell'anello Art 16.1.2: pertanto canestro già convalidato poiché nel quiz la palla è addirittura dentro il canestro. A4 può toccare il canestro.
10. **NO** Un periodo termina quando il segnale acustico del cronometro di gara suona per la fine di un periodo Art 9.8 Pertanto dopo il suono, il periodo è terminato e B2 può deviarla, anche lontano, senza commettere alcuna violazione!
11. **NO** Il controllo della palla da parte di A1 (in aria) è terminato quando la palla ha lasciato la sua mano in occasione del tiro a canestro Art 14.1.3 – 3° pallino. La spinta a B1, motivata dall'atterraggio su un piede è assolutamente ininfluyente: fra l'altro la squadra A non era più in controllo di palla!